

SteinkjerSpæll 06.11.2010

Amatørkorps

NR	KORPS	MUSIKK	PROGRAM	UNDERHOLDNING	TOTAL SUM
1	Malvik Musikkorps	94	8	96	198
2	Rennebu Musikkorps og Oppdal Musikkforening	92,5	10	95	197,5
3	Halsen Musikkforening	95	10	89,5	194,5
4	Beitstad Hornmusikklag	90	7	86	183
5	Musikklaget "LIV"	89,5	9	84,5	183
6	Steinkjer Janitsjar	87	6	84	177
7	Musikklaget Lurlåt	85,5	5,5	83,5	174,5

Solistpris :

Underholdningspris:

Musikkpris:

Sammenlagt vinner:

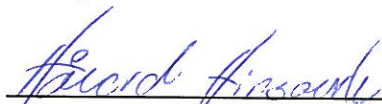
Heidi Solem på tuba i Musikklaget Lurlåt

Malvik Musikkorps

Halsen Musikkforening

Malvik Musikkorps

Steinkjer 06.11.2010



Håvard Hinsverk

Dommeransvarlig



DOMMERSKJEMA

MUSIKKORPS:	Rennebu M.K. og Oppdal M.F.		
POENGSUM MUSIKK:	92	POENGSUM PROGRAM:	10
DOMMER:	Jostein Netland		

Kommentarer

Norsk dans nr. 2

Bra start. Kunne vært ørlite svakere i kompet. Men fin letthet. Bra overgang til 25. Lette og fine staccatoer. Litt teknisk knoting i 41 i klarinett og fløyte.

Fjelltrall

Snertent og fint piccolospill. God balanse i korpset og danner et fint komp til solisten. Kunne tenkt meg litt mer lengde/klang på basstonene(kontrabassaktig. Bra fremføring!

In the hall of the mountain king

Bra start-tone. Litt tungt i bassene i begynnelsen, men bedret seg andre gang dere kom inn. Jevn og bra crescendo og accelrando. Kunne hørt litt mer av lys treblås sine figurer i D. 11 før mangler det litt i presisjon for å få maks ut av slutten.

Eine kleine nachtmusik

Presis start. Kunne vært en tanke lettere. Veldig fint i klarinett i A. Moro å se at dere beholder konsentrasjon og energi tross skuespill. Bra gjennomført.

Adagio in sol minore

Litt upresist første innsats, pust sammen. Fin klang i småmessing. Pass på intonasjonen i lys treblås i melodiførende partier spesielt. Fløyte, klarinett og trompeter fant ikke helt hverandre i 26 og 27. Fin vrescendo og oppbygning i toneartskifte i 30. Bra sisteakkord ☺

American Patrol

Hørte ikke opptakten til klarinettene, men gruppa låter veldig fint sammen i dette registeret. Homogen klang og fin balanse gjennom stykket. Jeg savner mer swingstil over dette (ala glenn miller.) Dere spiller helt riktig, men med litt swingfeeling og trøkk på 2er og 4rer så hadde det blitt noe annet.

Champagne-galopp

Veldig fint fra A. Trenger mer energi i introen (fanfareaktig). Fin klokkespillsolo, lett og fint komp. Jeg hører crescendoer og decrescendoer i D, men disse kan dere gjerne overdrive enda mer. Veldig fin fremføring.

Generelt

Veldig fint program som dere gjennomfører på en veldig proff måte. Dere har en fin balanse og viser glede i spillet. Kan jobbe videre med å overdrive dynamikk, tenke videre på å få frem ulike stiler og rette opp litt intonasjonsting. Takk for en flott og morsom fremføring i dag!



DOMMERSKJEMA

MUSIKKORPS:	Oppdal Musikkforening/Rennebu Musikkorps		
POENGSUM MUSIKK:	93	POENGSUM PROGRAM:	10
DOMMER:	Lisbeth Hellemsbakken		

KOMMENTARER:

Norsk dans nr. 2

Fin start. Fin cresc. i start., samme på (13).
 (25) Fin f. (41) - Litt "hekling" i fl. + clar.
 God intonasjon. Artig slutt. Fin framføring.
 God bruk av styrkegrader, som gjør det spennende og fint å høre på.

Norsk fjellball

Fin fløytesolist.
 Stødig komp. Solisten kommer godt fram.
 God framføring.

In the hall of the Mountain King

Og der var vi i Dovregubben's hall...

Fin start i tuba.

Karakteren i stykket kommer fram. Fin med "moderne" slagverk til denne klassiske perlen. God bruk av styrkegraden.

Acc. - bra!

Litt unyddig på slutten - fra 15. siste takt. Ellers fint spilt.

Eine kleine Nachtmusik

Ryddig start. Fin overgang til de rolige partiene.

③ God grovmening, 4 takter for 1. hus. Fin framføring.

Adagio in sol minore

God start.

God cresc. mot ③. God forte. Melodien drukner litt i kompet. Fin decresc. for ④. God intonasjon.



DOMMERSKJEMA

MUSIKKORPS:	Oppdal + Rennebu		
POENGSUM MUSIKK:		POENGSUM PROGRAM:	
DOMMER:	Lisbeth Hellemsbakken		

KOMMENTARER:

American Patrol

Stødig driv fra starten.
Messing ~~ikke overbevisende~~ overbevisende treblås
til tider. Fine trombonesolister 😊

Champagne-galopp

God start.

Fin overgang fra (A) - til (B). Hører tydelig
at det er en annen karakter her.
(C) Fin solo i klokkespill 😊, godt komp.
(E) Bra! Fikk lyst til å klappe her 😊

Generelt:

Tydelig at dere har jobba m/ både det musikaliske og underholdningskiten!

Dere bruker i får fram stykkegradene i stykkene - bra.

Stor slagverk.

Treblås blir noen ganger overdøvet av murring, spesielt grunn.

Mye bra her altså! Stå på videre. 😊

Program: Dere hadde klart å lage en rød tråd gjennom hele forløp, med de små historiene/kommentarene. Og det ble artig å høre/se på.



Dommerskjema for underholdning SteinkjerSpæll 2010

KORPS: RENNEBU H.K. OG OPPDAL M.F.
DOMMER: Trine Onsøien

Vurdering av:

- **SPILLEGLEDE / TRIVSEL** Vi har det gøy
- **FANTASI / KREATIVITET** Det enkle og virkningsfulle premieres foran det overdådige og pompøse.
- **HUMOR**
- **OPPFINNSOMHET** Kostymer, farger sammenheng med musikken som framføres.
- **KVALITET** Har korpset utnyttet sine ressurser? Gjort det best mulig ut fra egne forutsetninger? Korpsets størrelse i seg selv er **ikke** kvalitet.
- **ORIGINALITET**. Enkeltpresentasjoner eller totalt.
- **INTEGRERING AV ASPIRANTENE** i underholdningen/framføringen
- **HELHETSINNTRYKK**, Korpsets sammensetning og størrelse tas med i vurderingen. Mindre korps skal, med topp innsats, også ha en mulighet til å gjøre det bra.

POENGSUM:

95

Maks 100 poeng

KOMMENTARER:

Effektfullt med "perler" på scenen. Arti overgang mellom to nummere, med "pardans" solist i bunad var visuelt flott! Sortblekede musilere, med "trøll" på bakerste rad. 4 trøll "skremmer" solisten. Arti innslag! Grieg kommer og gjemmer seg i eska foran på scenen. Hopper fram som Mozart. helten dirigent som er med på "spillet" Effektfull dramatisering, spennende overganger mellom numrene! Fløy underholdningsverdi.

bevægelse på instrumenter, på bakkelse med, med
"festligheder"

Champagne og smelting af ballonger foran
viser "bruk af "tømmet".

Hid i alt meget imponerende 😊



Dommerskjema for underholdning SteinkjerSpæll 2010

KORPS: RENNEBU MK + OPPDAL MF
DOMMER: Hilde Sand

Vurdering av:

- **SPILLEGLEDE / TRIVSEL** Vi har det gøy
- **FANTASI / KREATIVITET** Det enkle og virkningsfulle premieres foran det overdådige og pompøse.
- **HUMOR**
- **OPPFINNSOMHET** Kostymer, farger sammenheng med musikken som framføres.
- **KVALITET** Har korpset utnyttet sine ressurser? Gjort det best mulig ut fra egne forutsetninger? Korpsets størrelse i seg selv er **ikke** kvalitet.
- **ORIGINALITET**. Enkeltpresentasjoner eller totalt.
- **INTEGRERING AV ASPIRANTENE** i underholdningen/framføringen
- **HELHETSINNTRYKK**, Korpsets sammensetning og størrelse tas med i vurderingen. Mindre korps skal, med topp innsats, også ha en mulighet til å gjøre det bra.

POENGSUM:

95

Maks 100 poeng

KOMMENTARER:

Artig sammensydd program, mange gode ideer som gir konserten et flott løft!
Dere mestrer også et fint sett konserten å ikke la innslagene forstyrre det musikkalske.
Korpset (ene) låter bra, har glade, frugge musikanter og med god dynamisk variasjon og solide framførelser

er det for publikum bare å lenne seg bakover
og nyte det hele 😊

LYKKE TIL 🎵

Hilde Sand