

DOMMERSKJEMA

31.10.2009

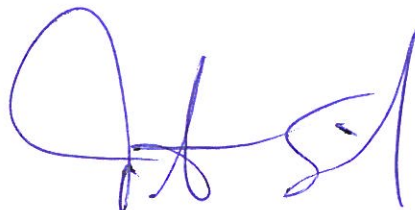
KORPS: Oppdal Musikkforening / Viggja Musikkorps

DOMMER: Torstein Siegel

POENGSUM:	88	+	8	=	96
	MUSIKK		PROGRAM		SUM

PROGRAM: "Filmmusikk"

	Musikkstykkets navn:	Komposisjon/Arrangør:	Evt. solister/ merkn.	Varighet:
1	The Gladiators	Roy Phillippe		5 min.
2	Pirates of the Caribbean	Klaus Radelt / Ted Ricketts		5 min.
3	Flåklypa-medley	Bent Fabricius Bjerre / Lars Erik Gudim		6 min.
4				
5				
6				
7				



DOMMERENS UNDERSKRIFT

Dommerkommentarer:

① TITTEL OG KARAKTER OG ÅRNING:

① Bra DYNAMISK OG FRAMDRIFT, STORT
SOTT GOD FRASENING OG BALANS. NOE
INTONASJONSPROBLEMER

GOD KARAKTER PÅ 89 → KONTROLLENT
DYNAMISK OG FIN PESANTE/MAESTOSO?

② Fin KLARHET/RYTMISK TYDELIGHET. GOD
FRAMDRIFT KLANG OG KARAKTER.

PÅ 111 STAMPEN DOT. (PROV Å SEA DOT PÅ EN)

VINT > OG - ENDA MER FOR Å GI
DET TYNGDE OG "POTENS" I STORKE PARTI.

③ STILMESSIG GODT PÅ PLESS I ALLE DELER.

LITT PROBLEMER I RYTMISK KLARHET OG
INTONASJON, MEN MYE ER VEDLIG "LIVEND" OG

BRA. MANGE FINE KLANGRAGER, SOLISTER
OG KARAKTERER. GODT KONTROLLENT AV DIRIGENT P
ATTILG AUSCUTTING?

KAN VISE DERES KAN LEGGE LISTA LITT HØYERE NÅR
DET GJØRER KANSJELIGHETSGRAD (?)

TAKK FOR EN FIN KONSERT

DOMMERSKJEMA

31.10.2009

KORPS: Oppdal Musikkforening / Viggja Musikkorps

DOMMER: Elisabeth Fossan

POENGSUM:	91	+	8	=	99
	MUSIKK		PROGRAM		SUM

PROGRAM: "Filmmusikk"

	Musikkstykkets navn:	Komposisjon/Arrangør:	Evt. solister/ merkn.	Varighet:
1	The Gladiators	Roy Phillippe		5 min.
2	Pirates of the Caribbean	Klaus Radelt / Ted Ricketts		5 min.
3	Flåklypa-medley	Bent Fabricius Bjerre / Lars Erik Gudim		6 min.
4				
5				
6				
7				



 DOMMERENS UNDERSKRIFT

I God Wang top fanfare og fin frasering. Vær imidlertid tydelige i ~~entledningen~~ ~~stilt~~ forsømt næsten fine overgange og dere spiller godt sammen. Korpslet 5 låter harmonisk og fint og dere tar godt vare på dynamiske forskjeller samt løfter frem enkelte stemmer i annet BRAN fanfaren i bedre tydelighetsform når dere kommer frem ~~for~~ alle i annet. God solid slutt med fast og tydelig rytme.

II God tempo. Behold tydelighet og overskuddet i rytmen. Dere spiller piano styrkegrader. Bravo karakterer! Fint gruppespill. Dere spiller med godt rytmisk overskudd og ~~for~~ overganger både dynamisk og tempo. Snessig slutt godt. Flott dirigentjobb helt! God slutt.

III Ops intonasjon i starter. Balance og luft bruk ut hjelpe på her. Fin tuba solo + piccolo. Godt tempovalg. Allmenne top solid. Du ventar der godt i fine overganger og dere forholder godt med gode, solist innslag. Korpslet klinger godt. Balance! Snessig her i jeg etter ut jeg gjerne hørt mer brassmessing i de største partier. Tromboner dere velter på dette på slutt. Takk for konserten