

## Dommerskjema 5. divisjon

Oppdal / Rensbu  
4

91

Spiller som nr .....

Poeng.....

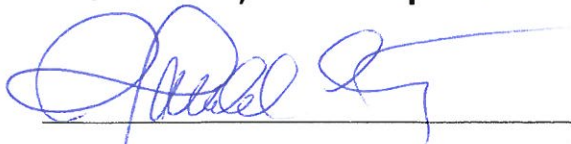
Dawn: Korpset spiller friskt og med stå-på vilje. Imidlertid har ikke korpset besetning, verken på treblås eller slagverksiden til å realisere partituret ordentlig. Temporalg er noe langsame. I det langsame avsnittet må det jobbes mer med klang og intonasjon. Avslutning 143 → fungerer best, her er korpset blitt mer varm i kroppen. Frisk avslutning.

La Storia: Stykket passer bedre korpsets besetning. Her får dere vist flere musikaliske detaljer, og større overskudd i marsering.

Viktig at korpset jobber med basis-ting: klang, balanse intonasjon, gjennom å spille hymner. I alle for

Trondheim, 8. – 9. april 2011

konserter. Lykken til videre!



Dommer

Dommer

## Dommerskjema 5. divisjon

OPPDAL/RENNØYU

Spiller som nr ..... 4 .....

Poeng..... 91 .....

JEG SYNS DERE SPILTE MUSIKALSKE OG FINT I DAG!  
PÅ TROSS AV SLEKKE BESETNING KUNNTE DERE Å FÅ TIL EN  
RELATIVT GOD BALANSE. INTONASJON VAR LITT VAKSLANDE, MEN  
STORT SETT VAR DEN PÅ Plass OG BIDRO TIL EN VARM KLANG I  
KORPSET. DET VIRKER SOM DERE HAR JORDET GODT MED  
FOKUS PÅ DYNAMIKK OG Å FORME MUSIKKEN, OG BARE  
UNNTAKSVIS BLE DET LITT "TOT OG KODE". FIKT TYNGDE OG  
DYBDE I FREDIGE PARTIER. (DERE HADDE HATT GOD  
MYKKE AV EN SLAGVEMMEN TIL FOR Å VITE ARRANGEMENTENE  
RETTFERDIGHET.) DERE HADDE VALGT ENKEL MUSIKK,  
MEN MESTRET DEN DERFOR GODT, OG DET SYNS JEG  
ER SMART.

Trondheim, 8. - 9. april 2011



Dommer

Dommer